

Guatemala, 30 de Diciembre de 2015
Informe 14-2015

Arquitecto
José Luis Menéndez Ronquillo
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Arquitecto Menéndez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el INFORME FINAL por servicios técnicos, conforme a lo estipulado a la clausula novena del **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 72-2015 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 18-2015**, correspondiente del 05 de enero al 31 de diciembre del 2015

El presente INFORME FINAL se realiza atendiendo a las responsabilidades y/u obligaciones definidas en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 72-2015 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 18-2015**, especificadas de la siguiente manera:

- Elaborar dibujos en original y calco a diversas escalas de las investigaciones arqueológicas, dentro y fuera del parque arqueológico.
- Elaborar dibujos en original y calco a diversas escalas de piezas y objetos, resguardados en el laboratorio arqueológico del Parque Arqueológico.
- Elaborar dibujos selectivos para publicación y divulgación del parque arqueológico.
- Elaborar rótulos de indicaciones y señalizaciones dentro del parque arqueológico.

Y, a la Cláusula Novena donde detalla que al final del mismo se presentarán tres informes:

1. Informe mensual de actividades.
2. Informe final de actividades.
3. Informe de resultados.

ACTIVIDADES REALIZADAS EN LABORATORIO EN EL AÑO 2015.

Actividad No. 1

Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

Se realizaron los dibujos de fragmentos de cerámica provenientes de las excavaciones del Parque Arqueológico Nacional Tak`alik Ab`aj , el análisis y la selección de los fragmentos de cerámica a dibujar esta a cargo de la Dra. Marion Popenoe de Hatch.

La realización de los dibujos está compuesta por 2 tipos de dibujo:

- “Dibujo en original”
- “Dibujo en calco”
 - El “Dibujo en original” se realiza a lápiz en hojas de papel milimetrado y dependiendo de su tamaño se realiza a una cierta escala.
 - El “Dibujo en calco” es una repetición del dibujo en original con la diferencia que se dibuja con tinta china en papel Calco, asegurándolo con la técnica del punteado o utilizando el código de colores según sea el color de la pieza.

Dicha documentación consta de 2 dibujos de la pieza:

- ✓ Dibujo vista en planta,
- ✓ Dibujo vista de sección elevación.

La información que se integra a cada dibujo es la siguiente:

- a. 3 dibujos de la pieza: vista en planta, cuando es el caso, vista de perfil y el grosor de la pared de la pieza.
- b. El diámetro de la boca de la vasija.
- c. Su respectiva escala gráfica.
- d. Su respectivo cajetín, y
- e. Su descripción.

Herramientas necesarias para la elaboración de los dibujos:

- ✓ Tablero para dibujo

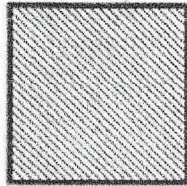
- ✓ Hojas de papel bond milimetradas
- ✓ Hojas de papel calco
- ✓ Lápices
- ✓ Borrador
- ✓ Metro
- ✓ Juego de geometría
- ✓ Rapidógrafos
- ✓ Tinta china
- ✓ Juego de Leroy
- ✓ Niveles de pita

Metodología para la elaboración de los dibujos de fragmentos de cerámica:

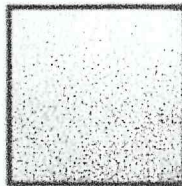
- a. Se recibe del Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica ya definidas para su dibujo.
- b. Usando el tablero de dibujo, la hoja de papel milimetrado, lápices, borrador, juego de geometría, se procede a realizar el Dibujo en original del fragmento de cerámica.
- c. Teniendo el dibujo en original, usando el papel calco, el juego de geometría, los rapidógrafos y el juego de Leroy, se procede a realizar el Dibujo en calco.
- d. Se devuelve al Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica que se dibujaron.
- e. Los dibujos realizados se guardan en el Laboratorio de Cerámica.
- f. Se realiza un informe mensual de las piezas dibujadas.

Los fragmentos de cerámica que se dibujaron se encuentran almacenados y resguardados en el Laboratorio de cerámica del Parque Arqueológico Nacional Tak`alik Ab`aj.

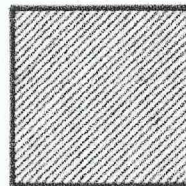
CODIGO DE COLORES



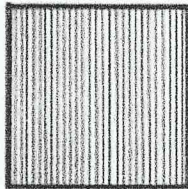
NARANJA



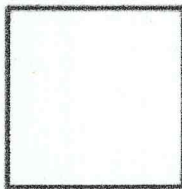
NEGRO



ROJO



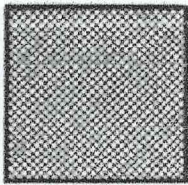
GRIS



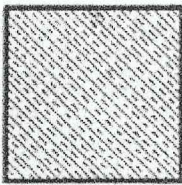
BLANCO



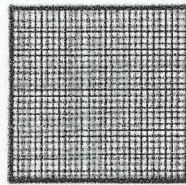
CAFE



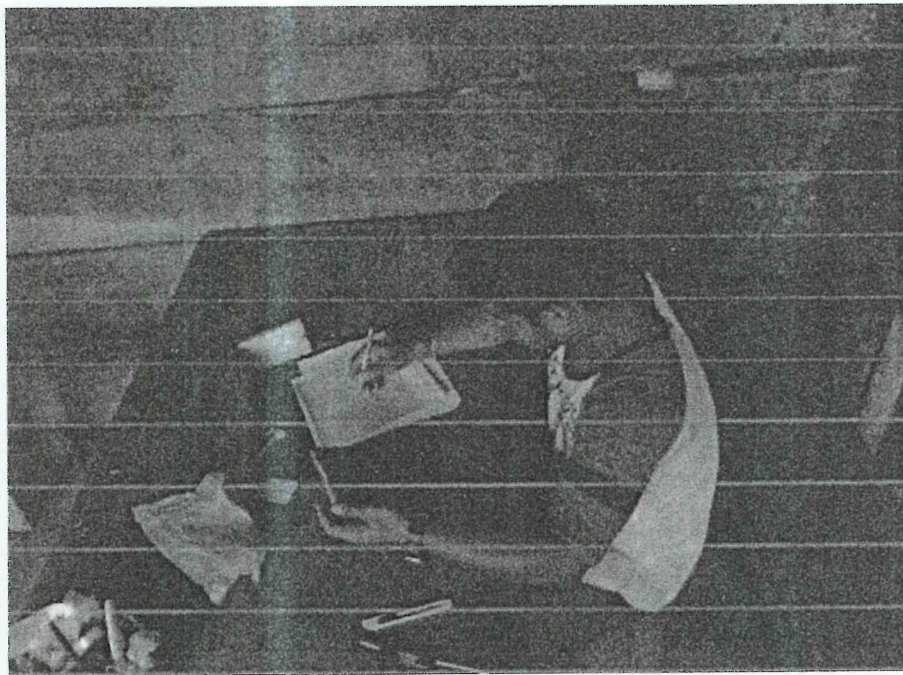
CAFE OSCURO



AMARILLO

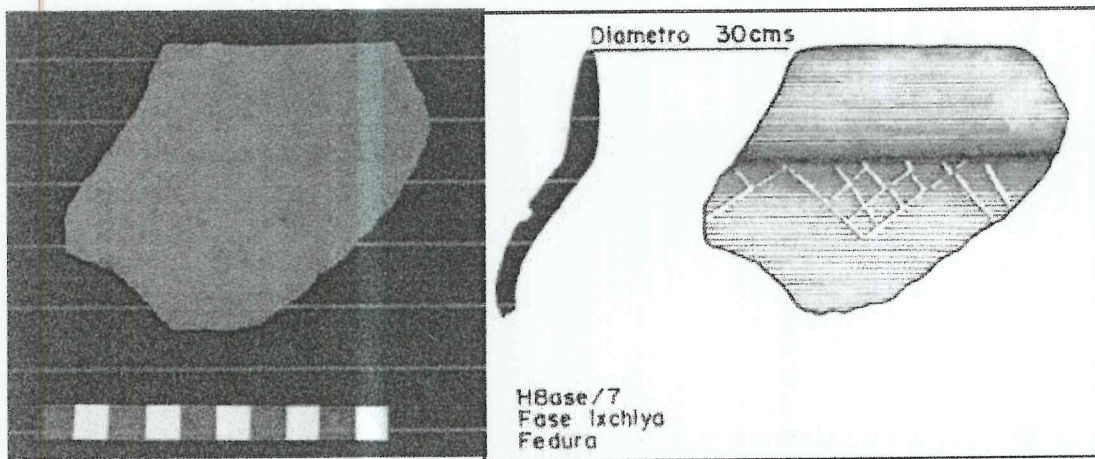


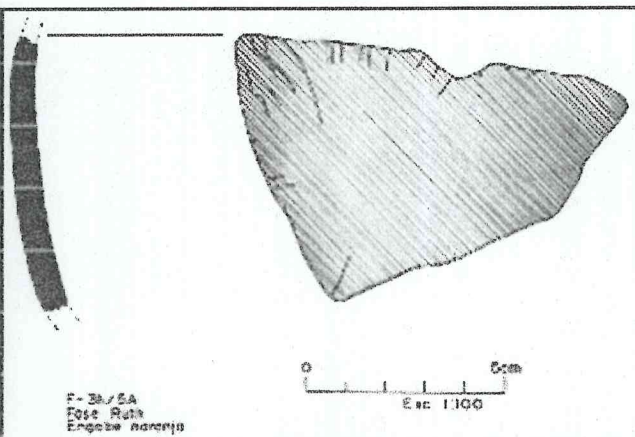
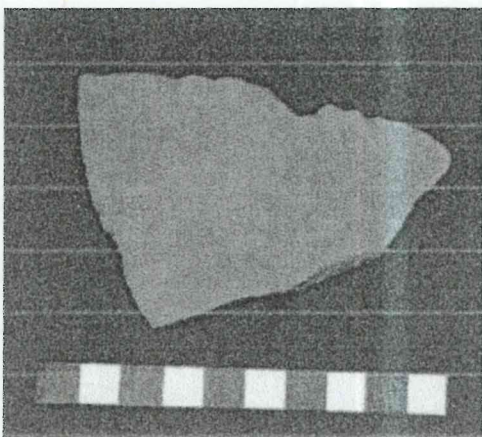
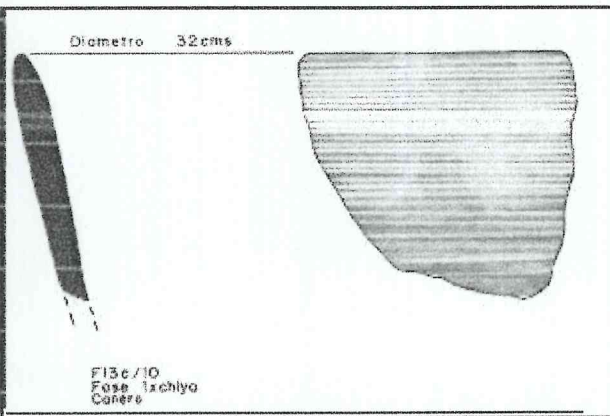
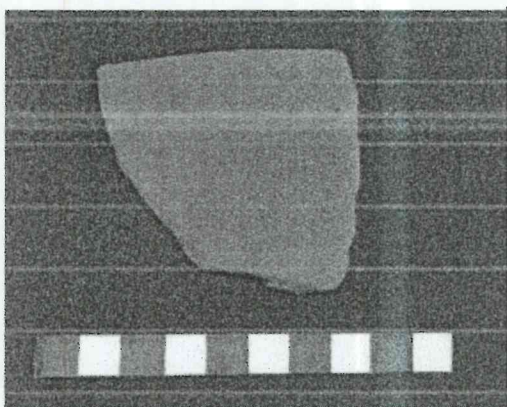
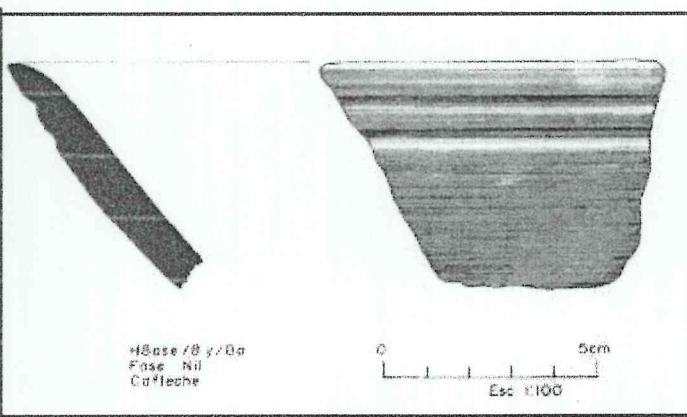
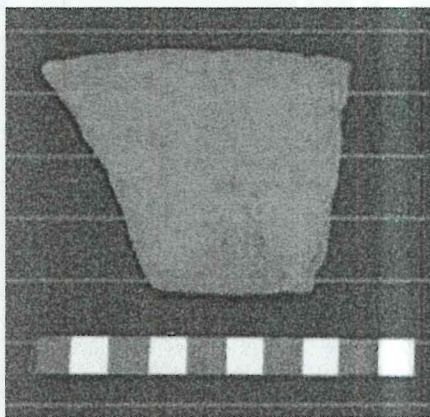
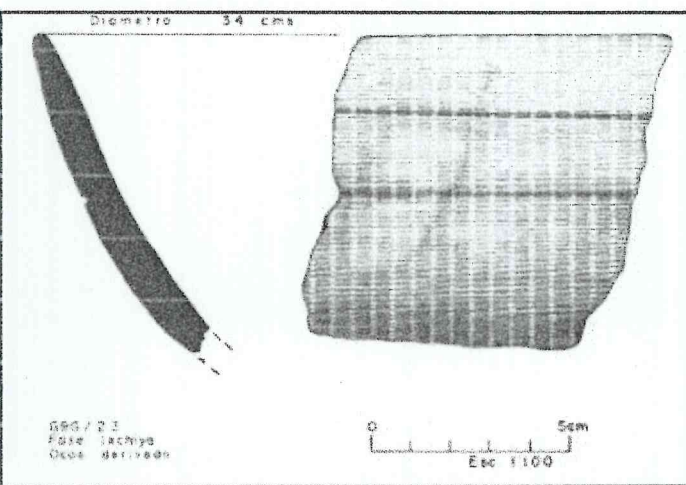
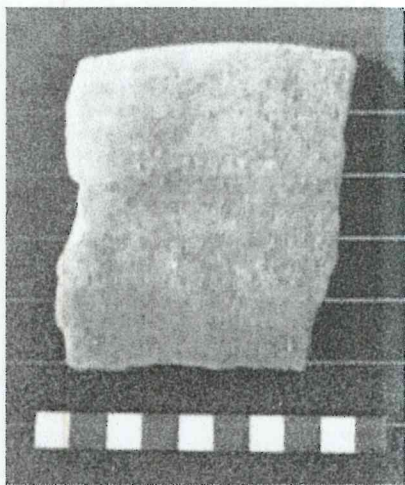
BEIGE

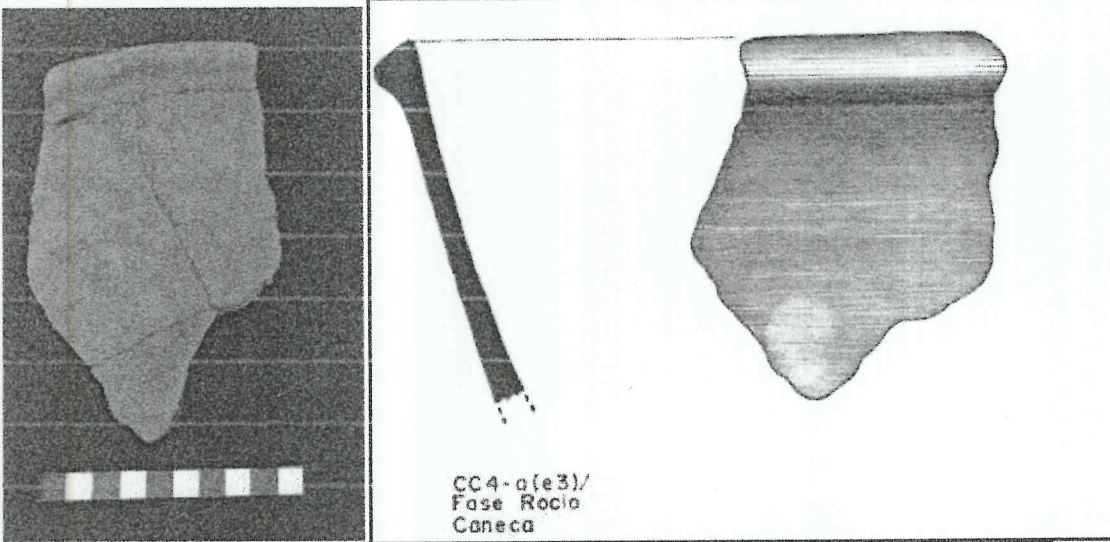


REALIZANDO DIBUJOS DE FRAGMENTOS DE CERÁMICA

EJEMPLOS DE TIESTOS DE CERAMICA CON SU RESPECTIVO DIBUJO







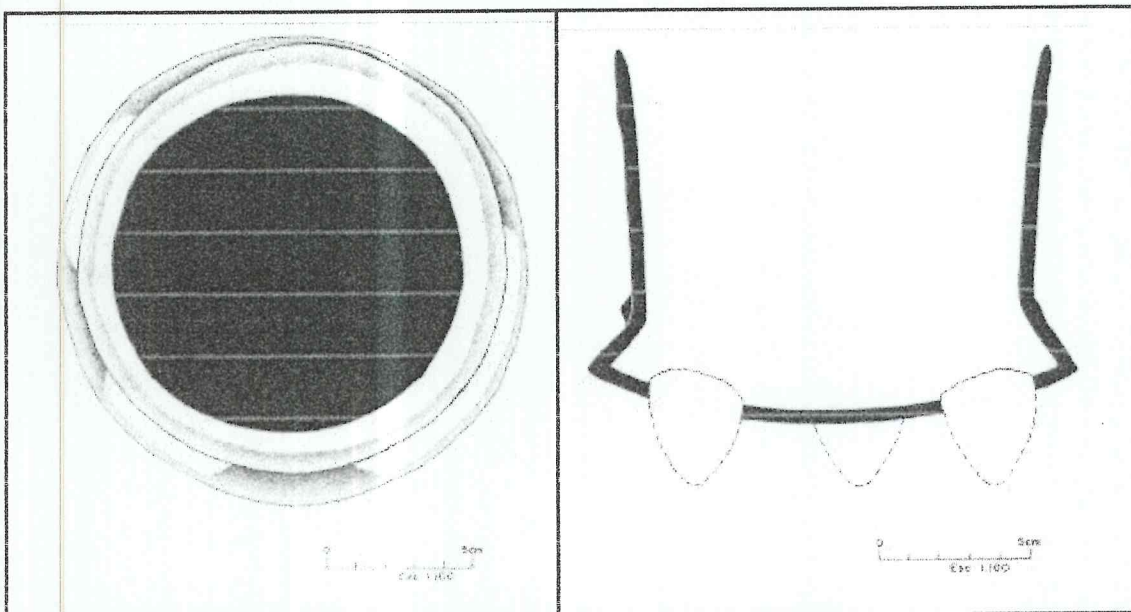
Actividad No. 2

Documentación gráfica de Vasija de cerámica.

Se realizó la documentación gráfica de la Vasija de cerámica, de la vajilla Santiago específicamente de la fase Alejos, proveniente de las excavaciones del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, el análisis de las vasijas de cerámica a dibujar esta a cargo de la Dra. Marion Popenoe de Hatch.

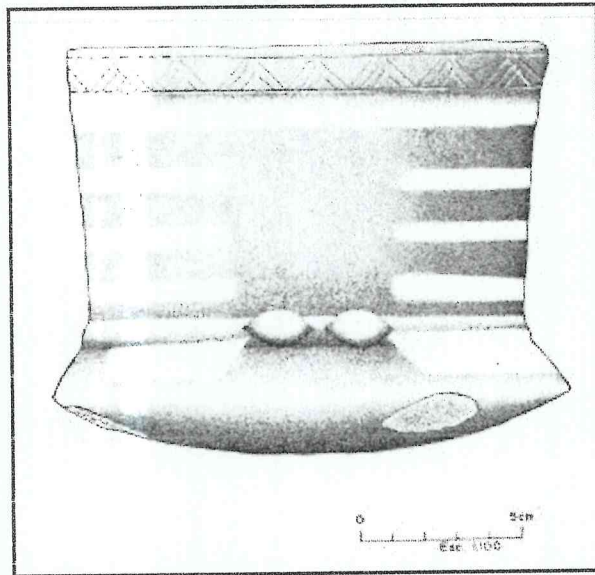
Las vasijas de cerámica que se deben dibujar se encuentran almacenados y resguardados en el Laboratorio de cerámica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

EJEMPLO DEL DIBUJO DE LA VASIJA REALIZADA



PLANTA

PERFIL



SECCION ELEVACION

Actividad No. 3

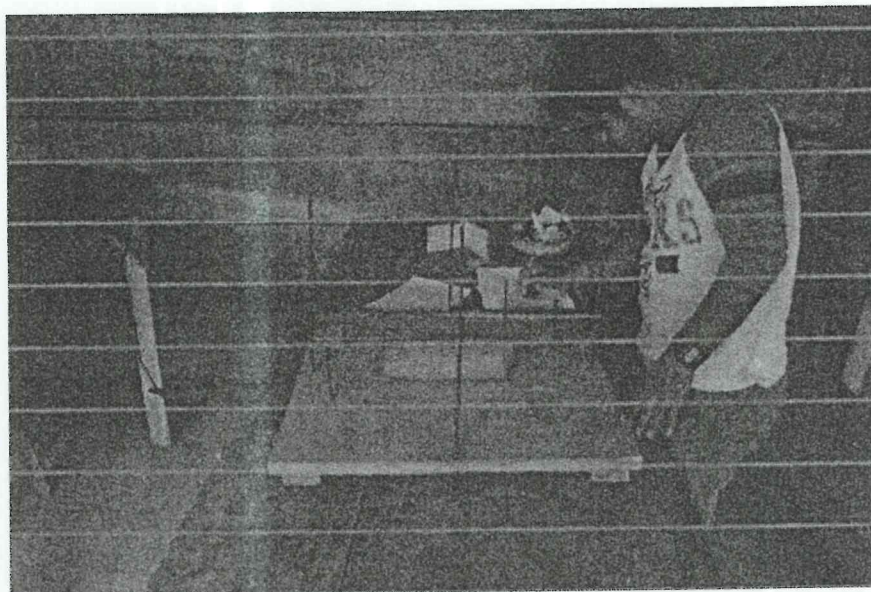
Documentación gráfica de material lítico (manos de moler)

Se realizan los dibujos de el material lítico (manos de moler) de las diversas operaciones de las excavaciones realizadas en el Parque Arqueológico Nacional Tak`alik Ab`aj.

En este sentido se realizan dos diferentes tipo de dibujos:

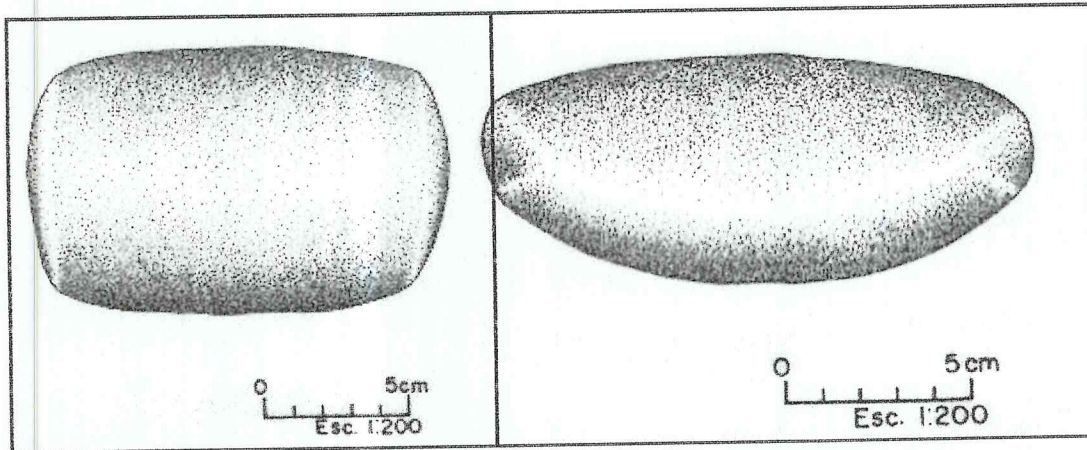
- ✓ "Dibujo en original". Este tipo de dibujo se realiza en hojas de papel milimetrado y dependiendo de su tamaño se realiza a una cierta escala.
- ✓ "Dibujo en calco". Este dibujo es una repetición del dibujo anterior, con la diferencia que se dibuja en papel Calco, ashurandolo con la técnica del punteado.

El material lítico se encuentra almacenado y resguardado en la bodega de materiales líticos del Parque Arqueológico Tak`alik Ab`aj.



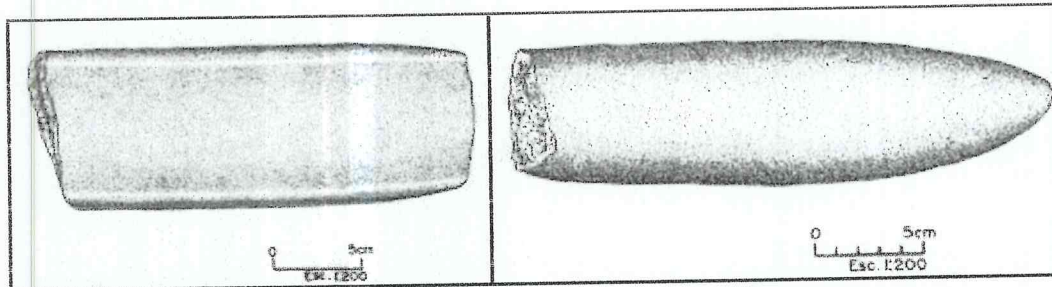
REALIZANDO DIBUJOS DE MATERIAL LITICO (MANOS DE MOLER)

EJEMPLOS DE DIBUJOS DE MATERIAL LITICO (MANOS DE MOLER)



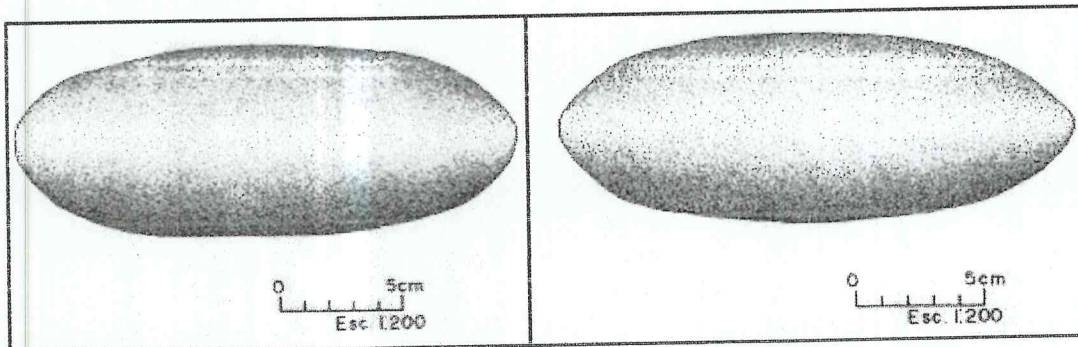
PLANTA

SECCION ELEVACION



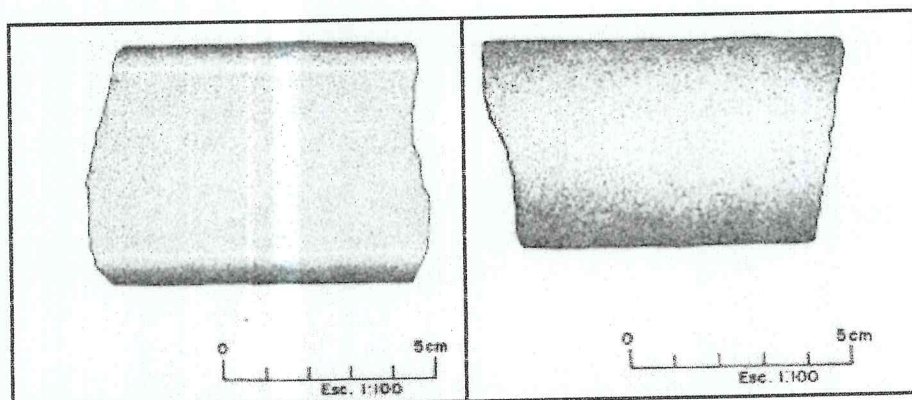
PLANTA

SECCION ELEVACION



PLANTA

SECCION ELEVACION



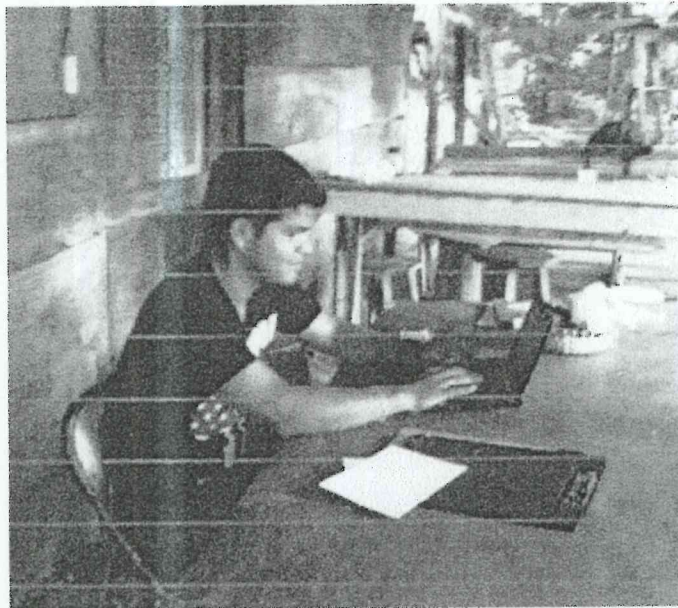
PLANTA

SECCION ELEVACION

Actividad No. 4

Realización de Informes mensuales, informe Final de Actividades y de Resultados del Año 2015.

Se realizaron los informes mensuales, Informe Final de Actividades y de Resultados correspondiente al año 2015.



REALIZANDO INFORMES MENSUALES, INFORME FINAL DE ACTIVIDADES Y DE RESULTADOS.

Resultados obtenidos:

11._ Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

1.1_ Se realizó la documentación gráfica de 175 fragmentos de cerámica proveniente de las excavaciones del Parque Arqueológico Nacional Tak`alík Ab`aj.

2._ Documentación gráfica de Vasijas de cerámica.

2.1_ Se realizó la documentación gráfica de 1 vasija de cerámica de la vajilla Santiago específicamente de la fase Alejos, proveniente de las excavaciones del Parque Arqueológico Nacional Tak`alík Ab`aj.

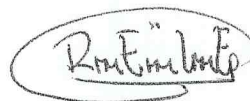
3._ Documentación gráfica de material lítico (manos de moler)

3.1_ Se realizó la documentación gráfica de 18 piezas de material lítico (manos de moler) proveniente de las excavaciones del Parque Arqueológico Nacional Tak`alík Ab`aj.

4._ Realización de Informes mensuales, informe Final de Actividades y de Resultados del Año 2015.

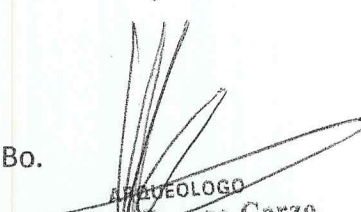
4.1_ Se realizaron los informes mensuales, informe final de actividades y el de Resultados correspondientes al Año 2015.

Sin otro particular, me suscribo de usted deferentemente:



Rudy Estuardo López Escobar

Vo. Bo.



MIGUELOLOGO
Miguel Ortega Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ